



# Vivere per raccontarla

Corso di scrittura con esperienze  
di role play e coaching letterario.

Il corso *Vivere per raccontarla* spicca nel panorama dell'offerta formativa per il suo esclusivo valore aggiunto. I partecipanti riceveranno, infatti, non solo robuste basi teoriche, necessarie a cimentarsi consapevolmente nell'arte della scrittura, ma potranno entrare nel vivo dell'azione arrivando a comporre una propria opera. Il corso sarà supportato da un coach professionista, un vero e proprio "preparatore letterario" che aiuterà i partecipanti ad entrare in contatto con le proprie emozioni e con le dinamiche relazionali più diffuse, mettendoli in grado di gestirle in modo appropriato, sì da rendere più verosimili gli elaborati. Sono previste anche lezioni sulle tecniche di sblocco della creatività e sul potenziamento delle capacità personali. La prima parte del corso si concentra sugli aspetti teorico-pratici, la seconda sarà finalizzata alla creazione di un proprio racconto.

Un'altra peculiarità del corso è la collaborazione con l'agenzia letteraria AC<sup>2</sup> che consentirà ai docenti di segnalare i partecipanti più promettenti.



## Programma degli incontri:

### Prima parte – la teoria in pratica

- 1) Presentazione del corso e dei docenti.  
Perché narrare: il viaggio dell'eroe.  
Struttura della narrazione dai greci ai contemporanei.  
Homework.
- 2) Fabula e intreccio: spazio e tempo nella narrazione.  
Homework.
- 3) Voce narrante e punto di vista.  
Homework.
- 4) La costruzione dei personaggi.  
Coaching letterario: il modello GAB (Genitore - Adulto - Bambino) nelle relazioni fra i personaggi.  
Homework.
- 5) La trama: strutturare la storia.  
Coaching letterario: la teoria dei giochi relazionali come innesco dell'azione drammatica.  
Homework.
- 6) I buoni e i cattivi: racconti da emulare, racconti da evitare.  
Homework.

### Seconda parte – l'opera in corso

- 7) Coaching letterario: tecniche ed esercizi di sblocco della creatività.  
Homework.
- 8) Trova l'ispirazione e sviluppa la storia.  
Homework.



9) Individua e caratterizza i personaggi della tua storia.  
Homework.

10) Dialoghi e monologhi: efficacia e verosimiglianza.  
Homework.

11) Coaching letterario: role play per l'interazione fra i personaggi.  
Homework.

12) Colloqui individuali con i docenti sui propri elaborati.

Evento conclusivo con ospite letterario.

---

Docenti:

- Simona Castiglione - scrittrice
- Enrico Memo - coach

Partecipanti: minimo 8, massimo 12

Costi:

Prima parte (la teoria in pratica) - 6 lezioni da 2 ore + 12 ore editing individuale - Euro 180,00 a persona.

Seconda parte (l'opera in corso) - 6 lezioni da 2 ore + 12 ore editing individuale - Euro 180,00 a persona.

Per chi frequenta entrambi i moduli, l'importo complessivo sarà di Euro 340,00.

I corsi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. Gli orari del corso sono: dalle 20:00 alle 22:00. I costi comprendono le dispense e i materiali didattici, il contatto costante con i docenti via e-mail e social networks e l'iscrizione all'associazione AC<sup>2</sup>.

Per informazioni inviare una mail a [vpr@ac2.eu](mailto:vpr@ac2.eu).